

令和4年度後期 授業公開講座一覧表(札幌校)

科目名 (コード)	生物の科学I (XA-01)	担当教員	木村 賢一	募集	2名
日程	10/4、10/11、10/18、10/25、 11/1、11/8 (全6回) 14:40～16:10	会場	札幌校(教室未定)	受講対象者	一般市民
内容	<p>様々な“いきもの”の発生過程に見られる形づくりに、どのような「共通したしくみ」があるのか学習する。</p> <p>多細胞生物は、一つの細胞(受精卵)から細胞分裂、増殖の過程をへて、あるかたち(パターン)を持った個体として形成される。そのための基本的な発生プログラムは、遺伝子(ゲノム)に書き込まれている。講義では、様々な生きものの発生過程、特にかたちづくりにおいて、実験的な解析を通して探求されてきた過程とその共通のメカニズムをさぐる。</p>				
備考	COVID-19対策について各キャンパスの指示に従わない場合は受講できません。				
科目名 (コード)	化学概論Ⅱ(化学と地球の環境) (XA-02)	担当教員	菅 正彦	募集	10名
日程	10/26、11/2、11/9、11/16、 11/30、12/7、12/14、12/21、 令和5年1/4、1/11、1/18 (全10回) 9:00～10:30	会場	札幌校	受講対象者	高等学校の化学を履修している方、あるいはそれと同程度の化学の知識を有する方。
内容	<p>地球環境の化学についての基礎的な講義を行ないます。</p> <p>宇宙の中の地球(宇宙と地球のなりたち、地球環境の創造)、地球のすがたと環境問題(文明と地球環境、大気と環境問題、水と環境問題、土壌と環境問題)</p>				
備考	オンデマンド授業になる可能性があり、その場合には授業を視聴した上で課題を提出することで出席とみなします。COVID-19対策について各キャンパスの指示に従わない場合は受講できません。				

令和4年度後期 授業公開講座一覧表(旭川校)①

科目名 (コード)	漢文学講読II (XB-01)	担当教員	大橋 賢一	募集	5名程度
日程	10/3、10/17、10/24、10/31、 11/7、11/14、11/21、11/28、 12/5、12/12、12/19、12/26、 1/10、1/16 (全14回) 13:00～14:30	会場	旭川校(教室未定)	受講対象者	一般市民
内容	『文選』李善注について、様々な諸本を見比べながら、その成立過程などを理解する。 六朝梁昭明太子が編纂したという『文選』。初唐の李善が注釈をつけたが、現在その注釈書が通行している。注を含めてどのように『文選』を読解していくのかを、具体的なテキストを踏まえながら、理解を深める講義である。				
備考	COVID-19対策について各キャンパスの指示に従わない場合は受講できません。感染状況によっては全講義遠隔になる可能性があります。1/10は火曜日です。ご注意ください。				
科目名 (コード)	社会調査論 (XB-02)	担当教員	角 一典	募集	10名
日程	10/4、10/11、10/18、10/25、 11/1、11/8、11/15、11/22、 11/29、12/6、12/13、12/20、 12/27、1/17、1/24 (全15回) 14:40～16:10	会場	旭川校(教室未定)	受講対象者	一般市民
内容	社会調査の基礎を学ぶことで、市民としての批判的視座を養成し、よりの確な社会認識を獲得する。 社会調査に関する基礎的な知識を、具体例を示しながら紹介する。				
備考	COVID-19対策について各キャンパスの指示に従わない場合は受講できません。				
科目名 (コード)	社会学演習IV (XB-03)	担当教員	角 一典	募集	3名
日程	10/3、10/17、10/24、10/31、 11/7、11/14、11/21、11/28、 12/5、12/12、12/19、12/26、 1/10、1/16、1/23 (全15回) 14:40～16:10	会場	旭川校(教室未定)	受講対象者	一般市民
内容	社会科学の専門文献を輪読することを通じ、現代社会の諸問題に関する知識を高め、その解決について考える。 テキストにあげた文献を手がかりにして、学生が司会や報告書の役割を担いながら、演習を運営する。				
備考	COVID-19対策について各キャンパスの指示に従わない場合は受講できません。				

令和4年度後期 授業公開講座一覧表(旭川校)②

科目名 (コード)	現代と社会 (XB-04)	担当教員	角 一典	募集	10名
日程	10/4、10/11、10/18、10/25、 11/1、11/8、11/15、11/22、 11/29、12/6、12/13、12/20、 12/27、1/17、1/24 (全15回) 9:00～10:30	会場	旭川校(教室未定)	受講対象者	一般市民
内容	現代社会の環境問題について、社会学の観点からのアプローチを通して考える。 社会人としての基礎的要素として、現代の深刻な問題である、食料とエネルギーをめぐる状況に対する興味関心を深めることを第一義とし、さらに、新社会人の模範となるべき教員としての資質を向上させる一助とする。				
備考	COVID-19対策について各キャンパスの指示に従わない場合は受講できません。				
科目名 (コード)	日本語学研究法 (XB-05)	担当教員	西内 沙恵	募集	5名
日程	10/5、10/12、10/19、10/26、 11/2、11/9、11/16、11/30、12/7、 12/14、12/21、1/4、1/11、1/18、 1/25 (全15回) 14:40～16:10	会場	同時双方向型オンライン 講座	受講対象者	高校生以上で、Google Classroom、Google Document、Zoomを使用 できる方
内容	「私 は／が 学生です」どう違うでしょうか。日本語学を学び、ことばの仕組みについて考えてみませんか。 本講座はZoomを使用した同時双方向型のオンライン講座です。皆さんの母語である日本語の仕組みを、音声・文字・文法・語彙・談話から捉え直します。日本語学という学問分野の概要と基礎知識を学び、日本語を客観的に説明する力を身につけます。				
備考	COVID-19対策について各キャンパスの指示に従わない場合は受講できません。				
科目名 (コード)	初等(小学校)音楽科教育法AH (XB-06)	担当教員	芳賀 均	募集	5名程度
日程	10/5、10/12、10/19、10/26、 11/2、11/9、11/16、11/30、12/7、 12/14、12/21、1/4、1/11、1/18、 1/25 (全15回) 9:00～10:30	会場	旭川校(教室未定)	受講対象者	一般市民
内容	小学校音楽の内容や教え方を体験する学習です。教材として唱歌や鑑賞曲等を中心に30曲程度に触れます。 小学校の音楽の授業方法の解説や体験を行います。唱歌や鑑賞曲等を中心に30曲程度に触れながら学習を進めます。しばしばリコーダー(たて笛)を使用することがあります。100円ショップなどの簡単なものでも構いませんので、ご準備いただけると、一緒に体験が可能となります。				
備考	COVID-19対策について各キャンパスの指示に従わない場合は受講できません。音楽棟は土足禁止です(スリッパあり。)。初等(小学校)音楽科教育法AHとBCD、EFGは同内容です。				

令和4年度後期 授業公開講座一覧表(旭川校)③

科目名 (コード)	初等(小学校)音楽科教育法BCD (XB-07)	担当教員	芳賀 均	募集	5名程度
日程	10/7、10/21、10/28、11/4、 11/11、11/18、11/25、12/2、 12/9、12/16、12/23、1/6、1/20、 1/27、2/3 (全15回) 10:40～12:10	会場	旭川校(教室未定)	受講対象者	一般市民
内容	<p>小学校音楽の内容や教え方を体験する学習です。教材として唱歌や鑑賞曲等を中心に30曲程度に触れます。</p> <p>小学校の音楽の授業方法の解説や体験を行います。唱歌や鑑賞曲等を中心に30曲程度に触れながら学習を進めます。しばしばリコーダー(たて笛)を使用することがあります。100円ショップなどの簡単なものでも構いませんので、ご準備いただくと、一緒に体験が可能となります。</p>				
備考	<p>COVID-19対策について各キャンパスの指示に従わない場合は受講できません。音楽棟は土足禁止です(スリッパあり。)。初等(小学校)音楽科教育法AHとBCD、EFGは同内容です。</p>				
科目名 (コード)	初等(小学校)音楽科教育法EFG (XB-08)	担当教員	芳賀 均	募集	5名程度
日程	10/4、10/11、10/18、10/25、 11/1、11/8、11/15、11/22、 11/29、12/6、12/13、12/20、 12/27、1/17、1/24 (全15回) 13:00～14:30	会場	旭川校(教室未定)	受講対象者	一般市民
内容	<p>小学校音楽の内容や教え方を体験する学習です。教材として唱歌や鑑賞曲等を中心に30曲程度に触れます。</p> <p>小学校の音楽の授業方法の解説や体験を行います。唱歌や鑑賞曲等を中心に30曲程度に触れながら学習を進めます。しばしばリコーダー(たて笛)を使用することがあります。100円ショップなどの簡単なものでも構いませんので、ご準備いただくと、一緒に体験が可能となります。</p>				
備考	<p>COVID-19対策について各キャンパスの指示に従わない場合は受講できません。音楽棟は土足禁止です(スリッパあり。)。初等(小学校)音楽科教育法AHとBCD、EFGは同内容です。</p>				
科目名 (コード)	音楽教育学概論Ⅱ (XB-09)	担当教員	芳賀 均	募集	5名程度
日程	10/19、10/26、11/2、11/9、 11/16、11/30、12/7、12/14、 12/21、1/4、1/11、1/18、1/25 (全13回) 14:40～16:10	会場	旭川校(教室未定)	受講対象者	一般市民
内容	<p>大学1年生の授業です。前期の理論編(概説1)を受けて、各内容や方法を体験する学習です。</p> <p>音楽教育メソッド・民族音楽・音楽づくり・アイヌの音楽等について体験する学習です。ホームページ(ブログ)「道北音楽教育研究所」に参考の動画等を紹介しております。</p>				
備考	<p>COVID-19対策について各キャンパスの指示に従わない場合は受講できません。音楽棟は土足禁止となっておりますので、スリッパ等(備え付けもごさいます)に履き替えていただきます。</p>				

令和4年度後期 授業公開講座一覧表(釧路校)

科目名 (コード)	地学基礎演習:ピンホールプラネタリウム「HUE STAR Kushiro DX」の製作 (XC-01)	担当教員	松原 尚志	募集	5名
日程	10/24、10/31 (全2回) 16:20～17:50	会場	釧路校B508地学学生実験室	受講対象者	<ul style="list-style-type: none"> ・高校生以上で、厚紙の穴開け、切断、接着、および半田付けが自分で行える方 ・メールで連絡の取れる方 ・釧路校の学生も受講可能ですが、申込者多数の場合には一般の方を優先します
内容	<p>地学教材開発の一環として、ピンホール式プラネタリウムの原理を学び、製作してみませんか？</p> <p>本講座は「地学基礎演習」のうち、ピンホール式プラネタリウム「HUE STAR Kushiro」シリーズの最新版「DX(デラックス)」の製作に関する2回分を公開講座としたものです。ピンホール式プラネタリウムの原理について学んだ後、受講者一人一人が教員が開発したキットを製作し、その活用について考えます。受講にあたり、製作に必要な道具・物品(デザインナイフ、カッターナイフ、A4サイズのカッティングマット、はさみ、定規、木工用ボンド、ポテトチップスの紙容器)はご自身でご用意いただけます。</p>				
備考	<p>COVID-19対策について各キャンパスの指示に従わない場合は受講できません。同行者の入室不可。製作に必要な道具・物品はご自身でご用意ください。</p>				

令和4年度後期 授業公開講座一覧表(函館校)

科目名 (コード)	初等図画工作 (XD-01)	担当教員	橋本 忠和	募集	10名程度
日程	10/4、10/11、10/18、10/25、 11/1、11/8、11/15、11/29、12/6、 12/13、12/20、1/10、1/17、1/24、 1/31 (全15回) 16:20～17:50	会場	函館校美術教育第1演習 室	受講対象者	一般市民
内容	<p>「つくりだす喜びを味わう」図画工作科の授業づくりに向けての基礎的な理論と技能を身につける。</p> <p>小学校図画工作科の目標や学習内容について、具体的な題材を通して理解し、「つくりだす喜びを味わう」授業づくりに向けての基礎的な理論と技能を身につける。</p> <p>子どもたちの良さが生かされ、自己の感性を豊かに表現することを目指し小学校図画工作科の目標や学習内容について、具体的な題材を通して理解し、「つくりだす喜びを味わう」授業づくりに向けての基礎的な理論と技能を身につける。</p> <p>第1回：オリエンテーション 図画工作科の目標と教師に必要な理論と技能 第2回：子どもの描画の発達(ローウェンフェルドの描画分類等により形と色の発達段階を理解する) 第3回：表現1 絵画(1) クロッキー (心のこもった線で見たもの(野草)を描く) 第4回：表現2 絵画(2) 彩色の方法 (クロッキーの作品に色を入れる) 第5回：表現3 絵画(3) モダンテクニック (想像したことを描いた絵の画面構成をする) 第6回：表現4 粘土 紙粘土による造形 (「函館のゆるキャラ」の作品を作る) 第7回：表現5 造形遊び(1) 行為の展開による造形遊び (木片を使った造形遊び) 第8回：表現6 造形遊び(2) 想の展開による造形遊び (新聞紙を使った造形遊び) 第9回：表現7 木工(1) 木材を使った立体造形 (木工道具の使い方) 第10回：表現8 プログラミング教育と関連する造形 (タブレット・ロボットの活用) 第11回：表現9 版画(1) 紙版画 (版を作り、刷る) 第12回：表現10 版画(2) 木版画 (版をつくる) 第13回：表現11 版画(2) 木版画 (版を刷る) 第14回：表現12 紙工作 (「新聞紙のスリッパ等」の作成) 第15回：鑑賞1 相互鑑賞 対話型鑑賞 ゲーム型鑑賞 まとめ</p> <p>※新型コロナウイルスの影響によって公開が中止となる場合がございます。</p>				
備考	<p>COVID-19対策について各キャンパスの指示に従わない場合は受講できません。画材・道具の個人負担はありません。絵の具等を使うのでエプロン、タオルは用意して参加ください。</p>				